

# DARK SUN

## DIGITAL DELAY + REVERB

### DEUTSCHE

#### DARK SUN DIGITAL DELAY + REVERB BENUTZERANLEITUNG

Herzlichem Glückwunsch und vielen Dank, dass Sie das Seymour Duncan Dark Sun Digital Delay + Reverb für Ihre Suche nach Ihrem perfekten Sound nutzen. Dark Sun kombiniert ein digitales Delay mit einem Hall-Effekt, umfangreichen Regelmöglichkeiten zur Soundgestaltung, einer Dynamic Expression Funktion und komplexen Optionen zur Signalführung, um ein Echo-Maschine zu schaffen, die ihresgleichen sucht.

#### SO FUNKTIONIERT ES

**Delay Mode Wahlschalter:** 8-Wege Schalter zur Auswahl der Delay-Modi.

• **Viertelnote** - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Vierteln ein.
• **punktierte Achtel** - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in punktierten Achteln ein.
• **Achtelnote** - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Achteln ein.

• **Triolen** - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Tap stellt die Delay-Zeit in Triolen ein.

• **Pattern** - Standardmäßiger digitaler Delay-Sound, Wiederholungen treten bei Vierteln und punktierten Achteln ein.

• **Reverse** - Umgekehrtes Delay, Tap stellt die Delay-Zeit in Vierteln ein.

• **Ping Pong** - Delay prallt zwischen dem rechten und linken Kanal hin und her, die Delay-Zeit wird in Vierteln eingegeben.

• **Reverse Ping Pong** - Umgekehrtes Delay prallt zwischen dem rechten und linken Kanal hin und her, die Delay-Zeit wird in Vierteln eingegeben.

**Preset Anzeige:** Zeigt die momentan geladene Voreinstellung (Preset) an. Zeigt den aktuellen Wert der Parameter an, während die Regler verstellt werden.

**Bank Taste:** Drücken, um die 32 Preset-Bänke durchzuschalten; festhalten zum Blättern.

**Preset Taste:** Drücken, um durch die 4 Presets (A/B/C/D) der aktuell gewählten Bank zu schalten.

**\*\*SPEICHERFUNKTION\*\*** Drücken Sie die Bank und Preset Tasten gleichzeitig, um den SAVE Modus aufzurufen. Die Anzeige blinkt. Wählen Sie mit den Bank und Preset Tasten einen Speicherplatz aus und drücken Sie dann erneut beide Tasten gleichzeitig, um die aktuellen Einstellungen im gewählten Speicherplatz zu sichern.

**R. Size Regler:** Stellt die Ausklingzeit für den Hall ein. Durch Drehung von R. SIZE im Uhrzeigersinn erhalten Sie einen größeren Raumeffekt und eine viel längere Nachhallzeit.

**R. Mix Regler:** Bestimmt das Verhältnis von bearbeitetem und unbearbeitetem Signal für den Hall. Anschlag rechts: 100% Hallsignal (Wet). Anschlag links: 100% unbearbeitetes Signal (Dry).

**Routing Regler:** Wählt eine von vier Signalpfad-Optionen für die beiden Effekte.

• **Delay > Verb** Die Effekte sind hintereinander geschaltet, mit dem Delay vor dem Hall.

• **Verb > Delay** Die Effekte sind hintereinander geschaltet, mit dem Hall vor dem Delay.

• **LD-R:R** (Links: Delay - Rechts: Reverb) Die Effekte sind parallel geschaltet. Das Delay ist dem linken Kanal zugewiesen, der Hall dem rechten Kanal.

• **LR-R:RD** (Links: Reverb - Rechts: Delay) Die Effekte sind parallel geschaltet. Der Hall ist dem linken Kanal zugewiesen, das Delay dem rechten Kanal.

**Threshold Regler:** Regler zur Steuerung der Dynamic Expression Funktion. Die LED leuchtet heller, wenn mehr Effektanteil eingemischt wird und schwächer bei weniger Effektanteil.

**TWEAK Auswahlrasten:** bestimmen, welche Parameter durch den TWEAK Regler verändert werden.

• **LPF (Tiefpassfilter)** - Der TWEAK Regler dämpft die hohen Frequenzen des bearbeiteten Signalnetals und erzeugt so einen wärmeren Effekt.

• **HPF (Hochpassfilter)** - Der TWEAK Regler dämpft die niedrigen Frequenzen und lässt so das Effektsignal cleaner klingen und ermöglicht höhere Mischanteile, ohne dabei Ihr Spiel zu überlagern.

• **SAT (Sättigung)** - Der TWEAK Regler steuert das Gain für den bearbeiteten Signalanteil und ermöglicht Ihnen so, eine wohll klingende Lo-Fi Sättigung hinzuzufügen.

• **DEPTH** - Der TWEAK Regler steuert die Intensität des Modulationseffekts, der auf das Effektsignal angewendet wird.

• **RATE** - Der TWEAK Regler steuert die Rate des Modulationseffekts, der auf das Effektsignal angewendet wird.

• **BLEND** - Der TWEAK Regler steuert, wie viel Modulation auf Delay und Hall angewendet wird. In der 12 Uhr Position wird ein gleicher Modulation-santeil auf Delay und Hall angewendet. Bei Drehung des Reglers gegen den Uhrzeigersinn wird mehr Modulation auf das Delay und weniger auf den Hall angewendet. Bei Drehung des Reglers im Uhrzeigersinn wird mehr Modulation auf den Hall und weniger auf das Delay angewendet.

**TWEAK Regler:** Steuert die eingestellten Tweak Parameter.

**Time:** Stellt die Delay-Zeit zwischen 50 ms und 5 Sekunden ein.

**Feedback:** Steuert den Wert der Regeneration für das Delay von einer einzecknen Wiederholung in der niedrigsten Einstellung zu unendlichen Wiederholungen in der höchsten.

**D. Mix:** Stellt das Mischungsverhältnis für das Delay-Signal ein. Anschlag rechts: 100% Wet. Anschlag links: 100% Dry.

**Trails Taste:** Wenn Trails aktiviert ist (ON), wird der Effekt nach Umschalten in den Bypass noch natürlich ausklingen. (Es werden keine neuen Wiederholungen erzeugt). Im diesem Modus verwendet Dark Sun einen gepufferten Bypass. Ist Trails deaktiviert (OFF), wird der Effekt abgeschnitten, sobald in den Bypass geschaltet wird. Im diesem Modus verwendet Dark Sun True Bypass. **\*\*PARAMETERWERTE\*\*** Mit Hilfe der Trails Taste können Sie den aktuellen Wert für jeden Regler herausfinden. Drücken und halten Sie die Trails Taste und drehen Sie den Regler, dessen Wert Sie ermitteln wollen. Die Anzeige zeigt die aktuelle Einstellung dieses Reglers, ohne dass diese verändert wird. Die Drehschalter werden einen Wert von 1-8 für den Delay-Modus und 1-4 für Routing anzeigen.

**\*\*ms/BPM Delay-Zeit\*\*** Sie können für die Einstellung der Delay-Zeit am Dark Sun zwischen Millisekunden und BPM (Beats pro Minute) umschalten, indem Sie die Trails Taste gedrückt halten, während Sie die Stromversorgung am Pedal anschließen. Wiederholen Sie den Vorgang, wenn Sie wieder zurück schalten wollen.

**Bypass Fußschalter:** Schaltet den Effekt ein / aus. Die LED leuchtet, wenn der Effekt aktiv ist.

**Tap / Preset Fußschalter:** Standardmäßig im TAP-Modus: Tappen Sie auf den Fußschalter, um das Tempo des Delay einzustellen. Die LED blinkt im Takt mit dem ausgewählten Tempo. Zum Umschalten in den PRESET-Modus drücken und halten Sie den Fußschalter, bis die LED durchgängig leuchtet, und tappen Sie dann den Fußschalter, um zwischen den vier Presets der aktuellen Bank auszuwählen. Nach 2 Sekunden ohne Eingabe wird in den TAP-Modus zurück geschaltet.

#### BEISPIELEINSTELLUNGEN

#### 2A - BREVIFFOLIA

Delay mit punktierten Achteln und starker Dämpfung bei Höhen und Bässen, hoher Sättigung und tiefer, langsamer Modulation. Mit der Dynamic Expression kann dies unter Kontrolle gehalten werden.
LPF: 50 | HPF: 40 | Sat: 80 | Depth: 50 | Rate: 6 | Blend: D=R | Dyn. Exp: EIN

#### 2B - INFINITE EIGHTS

Maximales Feedback und Delay mit Achtelnoten und hoher Sättigung erzeugt eine texturierte Woge von Wiederholungen, im Zaum gehalten durch niedrige Mix-Einstellungen und Dynamic Expression.

LPF: 50 | HPF: 14 | Sat: 90 | Depth: 100 | Rate: 6 | Blend: D=R | Dyn. Exp: EIN

#### 2C - SPRINGY

Kurze Hall- und Delay-Zeiten, kombiniert mit sorgfältig geformten Bässen und Höhen, erzeugen diese Federhall-Simulation.

LPF: 50 | HPF: 25 | Sat: 50 | Depth: 0 | Rate: 0 | Blend: D=R

#### 2D - VIBRATO TOO

Durch Verwendung einer extrem kurzen Delay-Zeit und einer Mix-Einstellung vollständig auf Wet können Sie den Modulationsabschnitt in Echtzeit auf Ihr Spiel wirken lassen und diesen angenehmen Vibrato-Sound erzeugen.
LPF: 60 | HPF: 15 | Sat: 25 | Depth: 24 | Rate: 38 | Blend: D99

#### DARK SUN MIDI IMPLEMENTIERUNG

Die Dark Sun Voreinstellungen sind in 32 Banken von je 4 Presets für insgesamt 128 Presets angeordnet. Der Zugriff auf diese Presets über MIDI erfolgt sequenziell. Zum Beispiel:

Bank 01 Preset A (01A) – MIDI Programm 00
Bank 01 Preset B (01B) – MIDI Programm 01
Bank 01 Preset C (01C) – MIDI Programm 02

...usw.
Befehle für BPM und ms Delay werden direkt an die DDL gesendet, diese Werte werden nicht skaliert oder verändert.

BPM und ms Werte werden durch eine 14 Bit Zahl ausgedrückt, wobei MSByte und LSByte als separate Befehle gesendet werden. Wird ein MSByte empfangen, wird das LSByte auf 0 gesetzt. Wird ein LSByte empfangen, wird es dem MSByte hinzugefügt.

Ihr neues Dark Sun Digital Delay + Reverb ist ab Werk voll funktionsfähig (erfordert eine externe Versorgung über ein geregeltes 9 V bis 18 V Gleichspannungsnetzteil, Minuspol am Mittelkontakt, 300 mA Nennstromabgabe - nicht im Lieferumfang), aber Sie können auf weitere Hilfsfunktionen und Optionen zugreifen, indem Sie die Librarian Software herunterladen. Wie bei allen digitalen Pedals mit Voreinstellungen können Sie diese anpassen und speichern. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Presets regelmäßig sichern, damit Sie diese wiederherstellen können, falls Sie das Gerät einmal zurück in den Auslieferungszustand versetzen müssen. Dies kann mit Hilfe der BACKUP Schaltfläche im Update-Programm erledigt werden.

#### MANUELLES ZURÜCKSETZEN AUF WERKEINSTELLUNGEN

Sollte Ihr Pedal auf Grund einer unterbrochenen Stromversorgung oder eines fehlgeschlagenen Firmware-Updates nicht mehr richtig funktionieren, können Sie dieses über einen manuellen Reset auf die Werkeinstellungen zurücksetzen.

1. Wenn Sie das Update-Programm nicht bereits von der Seymour Duncan Website heruntergeladen und installiert haben, besuchen Sie https://www.

seymourduncan.com, wählen Sie das entsprechende Pedal aus und klicken Sie auf den Link für Software Updates, um das Update-Programm herunterzu-laden und zu installieren. Dieses ist für die Durchführung des Reset-Prozesses erforderlich.

2. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht an die Stromversorgung angeschlossen ist (Power OFF).

3. Verwenden Sie einen Büroklammerdraht, um an den Mikroschalter zu gelangen, der sich hinter dem kleinen Loch über der MIDI IN Buchse befindet.

4. Drücken und halten Sie diesen Schalter, während Sie die Stromversorgung am Gerät anschließen (Power ON). Lassen Sie den Schalter los.

5. Starten Sie das Update-Programm, und verbinden Sie die USB Buchse des Pedals mit einer USB Buchse an Ihrem Computer.

6. Das Update-Programm wird den << RECOVERY MODE >> starten.

7. Befolgen Sie die Anweisungen des Update-Programms, um Ihr Pedal neu zu programmieren.

8. Nach erfolgreicher Neuprogrammierung Ihres Pedals können Sie mit Hilfe der RESTOR Schaltfläche alle auf Ihrem Computer gespeicherten Presets wieder in das Pedal laden.

#### FIRMWARE-AKTUALISIERUNG

1. Navigieren Sie zur Seymour Duncan Website - https://www.seymourduncan.com/ und zum Gerät, das Sie aktualisieren wollen.

2. Klicken Sie den Link Software Updates.

3. Füllen Sie die erforderlichen Informationen auf der Seite aus, und klicken Sie im unteren Bereich auf SUBMIT FOR DOWNLOAD.

4. Wählen Sie die korrekte Plattform aus (Windows oder Mac).

5. Folgen Sie den Installationsanweisungen, um das Update-Programm auf Ihrem Computer zu installieren. Die Datei wird auf Ihrem Desktop (Windows) oder im Anwendungsordner (Mac) gespeichert.

6. Starten Sie das Update-Programm. Es wird mit der Suche nach Geräten beginnen.

7. Stellen Sie die Stromversorgung für Ihr Pedal her, und verbinden Sie die USB Buchse am Pedal mit einer USB Buchse an Ihrem Computer.

8. Das Update-Programm wird Ihr Pedal erkennen und die Anzeige entsprechend anpassen, um die aktuell installierte Firmware-Version und die Seriennummer des Pedals anzuzeigen. Die aktuelle Firmware-Version wird in der unteren linken Ecke des Update-Programms angezeigt.

9. Wenn die UPDATE Schaltfläche hervorgehoben ist, ist für Ihr Pedal eine neuere Version der Firmware verfügbar. Ist sie nicht hervorgehoben, ist auf Ihrem Gerät bereits die neueste Firmware installiert.

10. Klicken Sie die UPDATE Schaltfläche und folgen Sie den Anweisungen, um die neue Firmware zu installieren.

11. Die neue Firmware-Version wird in der unteren linken Ecke des Up-date-Programms angezeigt.

#### TECHNISCHE DATEN:

Eingangsimpedanz: 1 MOhm

Ausgangsimpedanz: 100 Ohm

Gain: Unity

Rauschen: <-105 dBV

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 KHz +/-0,5 dB

Stromversorgung: externes, geregeltes 9 V bis 18 V Gleichspannungsnetzteil (Minuspol am Mittelkontakt) mit einer Nennstromabgabe von 300 mA. Stromaufnahme: 150 mA

Maße: 142 x 130 x 55 mm (5.60" x 5.13" x 2.15")

Gewicht: 612 g (1.35 lbs)

#### ENTSORGUNGSRICHTLINIEN

Im unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt jemals entsorgen müssen, muss dies ordnungsgemäß durch Abgabe bei einer entsprechenden Sammelstelle für die Weiterverwertung von Elektronikausrüstung erfolgen. Bitte fragen Sie Ihren Hausmüllentsorgungsdienst vor Ort oder den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben, nach diesen Sammelstellen. Wir bedanken uns für Ihre Hilfe bei der Bewahrung natürlicher Ressourcen und dafür, dass Sie dafür sorgen, dass eine Weiterverwertung auf eine Weise erfolgt, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

#### FCC COMPLIANCE

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC Regelungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche Störeinflüsse vertragen können, darunter auch Störeinflüsse, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

<span></span>	<span></span>
---------------	---------------

**DARK SUN DIGITAL DELAY + REVERB**
Gratulieren Sie uns, dass Sie dieses Produkt erworben haben, und danken Sie uns für Ihre Hilfe bei der Bewahrung natürlicher Ressourcen und dafür, dass Sie dafür sorgen, dass eine Weiterverwertung auf eine Weise erfolgt, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

**JAK TO FUNGUJE**
**Volič režimu zpovězení:** Bsměrný přepínač pro volbu mezi režimy zpovězení.

• **čtvrtletní poznámka** - Standardní digitální zpovězovací zvuk, klepnutí nastaví čas zpovězení ve čtvrtinových notách.

• **Bodyovaný - osmý** - Standardní digitální zpovězovací zvuk, klepnutí nastavuje čas zpovězení v bodě osmých poznaček.

• **Osmá poznámka** - Standardní digitální zpovězovací zvuk, klepnutí nastaví čas zpovězení v osmé poznačce.

• **Triplet** - Standardní digitální zpovězovací zvuk, klepnutí nastaví čas zpovězení v tripletech.

• **Vzor** - Standardní digitální zpovězovací zvuk, opakování se vyskytuje u čtvrtletí a tečkovaných osmin.

• **Obráťit zpět** - Zpětné zpovězení, klepnutí nastaví čas zpovězení ve čtvrtinových notách.

• **Ping Pong** - Zpovězení se odklání dopředu a dozadu mezi levým a pravým kanálem, čas zpovězení je nastaven ve čtvrtinových notách.

• **Zpětný ping pong** - Zpětné zpovězení, které se odklání mezi levým a pravým kanálem, je zpovězení nastaveno ve čtvrtinových notách.

**Přednastavení displeje:** Označuje aktuálně uloženou předvolbu. Zobrazí aktuální hodnotu parametrů při úpravě ovládacích prvků.

**tlačítka banky:** Stisknutím tlačítka procházíte 32 předvolbených bank, přidržte pro posun dolů.

: Stisknutím tlačítka procházíte 4 předvolby (A / B / C / D) v aktuálně vybrané bankě

**\*\* ULOŽIT FUNKCI \*\*** Stiskněte současně tlačítka Bank a předvolby pro vstup do režimu SAVE. Displej bude blikat. Pomocí tlačítka Bank a předvolbe zvolte umístění uložení a poté stiskněte obě tlačítka současně, abyste uložili aktuální stav UI do vybrané přednastavené pozice.

**R. Velikost Knob:** Nastaví čas potřebný k rozpadu reverbu. Otačením knoflíku R. SIZE ve směru hodinových ručiček získáte větší prostor a mnohem delší dobu reverbu.

**R. Mix knob:** Určuje rovnováhu signálu mokré / suché pro reverb. Plně ve směru hodinových ručiček: 100% vlhký. Plně proti směru hodinových ručiček: 100% suchý.
**Routing Knob:** Vybírá jednu ze čtyř možností směrování signálu pro dva efekty:

• **Zpovězení- Sloveso** Efekty se vyskytují v sérii s prodlouvu umístěnou před reverbem.
• **Sloveso> Zpovězení** Efekty se vyskytují v sérii, přičemž reverb je umístěn před zpovězením.

• **L: D-R: R** (Levá: Zpovězení - Pravá: Reverb) Efekty se vyskytují paralelně, s zpovězením přiřazeným levému kanálu a reverb přiřazenému pravému kanálu.

• **L: R: D** (Levá: Reverb - Pravá: Zpovězení) Efekty se vyskytují paralelně s přiřazením reverbu levému kanálu a zpovězení přiřazené pravému kanálu.

**Praktický knoflík:** Knoflík pro ovládání citlivosti funkce Dynamic Expression. LED dioda se rozsvítí jasněji, pokud je více smíchaného efektu a ztlumí, když je méně.

**TWEAK Select Buttons:** volba, který parametr bude nastaven pomocí ovladače TWEAK.

• **LPF (Low Pass Filter)** - Knoflík TWEAK bude na mokřém signálu odklánět vysoké frekvence a vytváří tak teplejší efekt.

• **HPF (High Pass Filter)** - Knoflík TWEAK odbočuje z nízkých frekvencí, vyčistí efekt a umožní vyšší miru mixu, aniž by přehnal vaše hrani.

• **SAT (systot)** - Knoflík TWEAK bude řídit úroveň zesílení aplikovaného na vlhký signál, což umožní příjemně nasycení lo-fi.

• **DEPTH** - Knoflík TWEAK bude řídit hloubku modulačního efektu aplikovaného na vlhký signál.

• **RATE** - Knoflík TWEAK bude řídit rychlost modulačního efektu aplikovaného na vlhký signál.

• **BLEND** - Knoflík TWEAK bude řídit, kolik modulace se použije na zpovězení a reverb; nastaven na poleadne, bude modulace aplikována stejně tak na zpovězení, tak na reverb. Nastavení dalšího BLENDu proti směru hodinových ručiček bude mít za následek větší odlišení při zpovězení a méně reverbu.

Nastavení BLEND dále ve směru hodinových ručiček bude mít za následek větší odlišení na reverbu a méně zpovězení.

**TWEAK Knob:** Ovládá vybraný parametr Tweak.

**Čas:** Nastavuje čas zpovězení od 50ms do 5 sekund.

**Zpětná pažba:** Řídí množství regenerace pro zpovězení, od jediné opakování v nejnižším nastavení až po nekonečné opakování na nejvyšší.

**D. Mix:** Nastaví míru efektu zpovězení, úplně ve směru hodinových ručiček: 100% vlhký. Plně proti směru hodinových ručiček: 100% suchý

**tlačítka Trails (Trasy):** Když je nastaveno na hodnotu ON, efekt bude při obtoku nadále přirozeně kazit. (Nebudou generovány žádné nové opakování).

V tomto režimu využívá Dark Sun vyrovnávací obtok. Když je nastaveno na hodnotu OFF, efekt se přeruší, jakmile se efekt vynechá. V tomto režimu je Dark Sun true-bypass.

**\*\* HODNOTY PARAMETRŮ \*\*** Aktuální hodnotu libovolného tlačítka můžete zjistit pomocí tlačítka Trasy. Stiskněte a podržte tlačítka Trasy a otčte oviadač, který chcete přečíst. Na displeji se zobrazí aktuální nastavení tohoto ovladačho prvku, aniž byste jej změnili. Otočné ovládací prvky zobrazují hodnotu 1-8 pro Zpovězení režim a 1-4 pro Směrování.

**\*\* Doba zpovězení ms / BPM \*\*** Můžete přepínat mezi milisekundou a BPM (úderý za minutu), abyste nastavili čas zpovězení na Dark Sun držením tlačítka Trails během napájení pedálu. Chcete-li se vrátit zpět, jednoduše zopakujte proces.

**Bypass Nožní spínač:** Zapíná a vypíná efekt. LED dioda se rozsvítí, když je zapnutý efekt.

**Klepnout / Přednastavit nožní spínač:** Východí režim TAP, klepnutím na nožní spínač nastavíte tempo zpovězení. LED dioda bude blikat více s aktuálním tempem. Chcete-li změnit režim PRESET, stiskněte a podržte nožní spínač, dokud se LED nerozsvítí, pak klepnutím na nožní spínač posouvujete čtyři předvolby v

aktuální bance. Po 2 sekundách bez vstupu se režim vrátí na TAP.

#### NASTAVENÍ VZORKŮ

#### 2A - BREVIFFOLIA

Bodové osmé zpovězení s těžkými odbočkami ve výškách a minimech, vysoká nasycení a hluboká, pomalá modulace. Dynamický výraz pomáhá udržet jej pod kontrolou.

LPF: 50 | HPF: 40 | So: 80 | Hloubka: 50 | Hodnocení: 6 | Blend: D = R | Dyn. Exp: ZAP

#### 2B - nekonečné okázalosti

Maximální zpětná vazba a osmé zpovězení s vysokou saturací vytvářejí opakovaně texturální promytí, ovládané nízkým nastavením mixu a Dynamic Expression.

LPF: 50 | HPF: 14 | So: 90 | Hloubka: 100 | Hodnocení: 6 | Blend: D = R | Dyn. Exp: ZAP

#### 2C - SPRINGY

Krátké časy reverbu a zpovězení v kombinaci s pečlivým vyalováním minimů a vrcholů vytváří tuto simulaci Spring Reverb.

LPF: 50 | HPF: 25 | So: 50 | Hloubka: 0 | Hodnocení: 0 | Blend: D = R

#### 2D - VIBRATO TOO

Použití velmi krátké doby zpovězení a plně mokré mixování vám umožní použít modulační sekcí pro přehrávání v reálném čase, a to díky tomu, že máte přibližně rovinný vibratový tón.

LPF: 60 | HPF: 15 | So: 25 | Hloubka: 24 | Hodnocení: 38 | Blend: D99

#### IMPLEMENTACE TMAVĚHO MIDI

Předvolby Dark Sun jsou uspořádány v 32 bankách se čtyřmi předvolbami, z nichž každá má celkem 128 předvolbev. Přístup k těmto předvolbám prostřednictvím MIDI je postepený, například:

Bank 01 Předvolba A (01A) - Program MIDI 00

Bank 01 Předvolba B (01B) - Program MIDI 01

Bank 01 Předvolba C (01C) - Program MIDI 02

...atd.

Zprávy o zpovězení BPM a mS jsou odeslány přímo do DDL, tyto hodnoty nejsou měněny ani upraveny.

Hodnoty BPM a mS jsou reprezentovány jako 14 bitové číslo s MSByte a LS-Byte odeslány jako samostatné zprávy. Při přijetí MSByte LSByte je při přijetí LSByte nastavena na 0, je přidán do MSByte.

Váš nový Dark Sun Digital Delay + Reverb je plně vybaven ze shránky (vyžaduje externí 9V až 18V regulovaný stejnosměrný adaptér, záporný středový konektor, 300mA proudový rating - není součástí dodávky), ale můžete získat přístup k dalším utilitám a možnostem stažením knihoven.

Stejně jako u všech digitálních pedálů s předvolbami, které můžete přizpůsobit a uložit, doporučujeme pravidelně zálohovat předvolby, takže je možné je odvolat v případě, že je třeba obnovit výchozí nastavení. To lze provést pomocí tlačítka BACKUP v nástroji Aktualizace.

#### MANUÁLNÍ NASTAVENÍ VÝROBNÍHO VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ

Pokud došlo k př



kwartnoten in.

- Gestippeld-achtste** - Standaard digitaal vertragingsgeluid, tapt de vertragingstijd in achtste gestippelde noten.
- Achtste noot** - Standaard digitaal delay-geluid, tikkt de vertragingstijd in achtste noten in.
- Triplet** - Standaard digitaal vertragingsgeluid, tik stelt vertragingstijd in drieling in.
- Patroon** - Standaard digitaal vertragingsgeluid, herhalingen optreden bij kwartnoten en gestippelde achtsten.
- Achteruit** - Omgekeerde vertraging, tapt de vertragingstijd in kwartnoten in.
- Ping Pong** - Vertraging springt heen en weer tussen de linker en rechter kanalen, de vertragingstijd wordt ingesteld in kwartnoten.
- Reverse Ping Pong** - Achteruitgangsvertraging die heen en weer schakelt tussen de linker- en rechterkanalen, de vertragingstijd wordt ingesteld in kwartnoten.

**Preset-display**: geeft de momenteel geladen preset aan. Geeft de huidige waarde van parameters weer bij het aanpassen van de bedieningselementen.
**Bank-knop**: druk hierop om door de 32 vooraf ingestelde banken te bladeren, houdt ingedrukt om naar beneden te bladeren.

: Druk hierop om door de 4 presets (A / B / C / D) in de momenteel geselecteerde bank te bladeren.

**\*\* OPSLAANFUNCTIE \*\*** Druk tegelijkertijd op de bank- en preset-knoppen om de SAVE-modus te openen. Het display zal knipperen. Gebruik de Bank- en Preset-knoppen om een opslaglocatie te kiezen en druk vervolgens beide knoppen opnieuw in om de huidige UI-status op te slaan op de geselecteerde presetlocatie.

**R. Size-knop**: Hiermee stelt u de tijd in die de reverb nodig heeft om te vervallen. Als u de R. SIZE-knop met de klok mee draait, krijgt u een grotere kamer en een veel langere nagalmtijd.

**R. Mix-knop**: bepaalt de balans tussen nat / droog-signaal voor de nagalm. Volledig met de klok mee: 100% nat. Volledig tegen de klok in: 100% droog.

**Routingknop**: selecteert een van de vier signaalarouteringsopties voor de twee effecten:

• **Delay> Verb** De effecten treden in serie op, waarbij de vertraging vóór de nagalm wordt geplaast.

• **Werkwoord> Vertraging** De effecten treden in serie op, waarbij de nagalm vóór de vertraging wordt geplaast.

• **L: D-R**: L (Links: Delay - Right: Reverb) De effecten vinden parallel plaats, met de delay toegewezen aan het linkerkanaal en de nagalm toegewezen aan het rechterkanaal.

• **L: R-R: D** (Links: Reverb - Rechts: Delay) De effecten treden parallel op, waarbij de nagalm is toegewezen aan het linkerkanaal en de vertraging is toegewezen aan het rechterkanaal.

**Drempelknop**: knop om de gevoeligheid van de functie Dynamische expressie te regelen. De LED zal helderder oplichten als er meer van het effect is ingemengd en dimmen als er minder is.

**TWEAK Select Buttons**: selecteert welke parameter wordt aangepast met de TWEAK-knop.

• **LPF (laagdoorlaatfilter)** - De TWEAK-knop rolt hoge frequenties af van het nat signaal, waardoor een warmer effect wordt gecreëerd.

• **HPF (hoogdoorlaatfilter)** - De TWEAK-knop rolt van lage frequenties af, reinigt het effect en staat hogere mixniveaus toe zonder je spel te overbelasten.

• **SAT (verzadiging)** - De TWEAK-knop regelt het versterkingsniveau dat wordt toegepast op het nat signaal, waardoor een aangename lo-fi saturatie kan worden toegevoegd.

• **DEPTH** - De TWEAK-regelaar regelt de diepte van het modulatie-effect dat op het natte signaal wordt toegepast.

• **RATE** - De TWEAK-regelaar regelt de snelheid van het modulatie-effect dat op het natte signaal wordt toegepast.

• **BLEND** - De TWEAK-regelaar bepaalt hoeveel modulatie wordt toegepast op de delay en reverb; 's middags ingesteld, zal modulatie gelijklijk worden toegepast op zowel delay als reverb. Als u BLEND verder tegen de klok in instelt, zal meer modulatie worden toegepast op delay en minder op reverb. Als u BLEND verder met de klok mee instelt, zal meer modulatie worden toegepast op reverb en minder op delay.

**TWEAK-regelaar**: regelt de geselecteerde Tweak-parameter.

**Tijd**: Stelt de vertragingstijd in, van 50 ms tot 5 seconden.

**Feedback**: regelt de hoeveelheid regeneratie voor de vertraging, van een enkele herhaling op de laagste instelling tot oneindige herhalingen op het hoogste.

**D. Mix**: Stelt het mixniveau van het delay-effect in, Volledig met de klok mee: 100% nat. Volledig tegen de klok in: 100% droog

**Trails-knop**: wanneer deze is ingesteld op ON, blijft het effect natuurlijk achteruitgaan als het wordt overbrugd. (Er worden geen nieuwe herhalingen gegenereerd). In deze modus gebruikt Dark Sun een gebufferde bypass. Als OFF is ingesteld, wordt het effect onderbroken zodra het effect wordt overbrugd. In deze modus is Dark Sun true-bypass.

**\*\* PARAMETERWAARDEN \*\*** U kunt de huidige waarde voor elke knop achterhalen met behulp van de knop Trails. Houd de knop Paden ingedrukt en draai vervolgens aan de knop die u wilt lezen. Het display toont de huidige instelling van dat besturingselement, zonder het te veranderen. De draaiknoppen tonen een waarde van 1-8 voor de vertragingsschakels en 1-4 voor routing.

**\*\* ms / BPM Vertragingstijd \*\*** U kunt schakelen tussen milliseconden en BPM (beats per minute) om de vertragingstijd in te stellen op Dark Sun door de knop Trails ingedrukt te houden terwijl u het pedaal INSCHAKELT. Als u terug wilt schakelen, herhaalt u eenvoudigweg het proces.
**Bypass-voetschakelaar**: schakelt het effect in en uit. LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld.

**Tik / Preset-voetschakelaar**: standaard ingesteld op TAP-modus, tik op de voetschakelaar om het tempo van de vertraging in te stellen. LED knippert in de maat met het huidige tempo. Om naar de PRESET-modus te gaan, houdt u de voetschakelaar ingedrukt totdat de LED constant is en tikt u vervolgens op de voetschakelaar om door de vier presets in de huidige bank te bladeren. Na 2 seconden zonder invoer keert de modus terug naar TAP.

## VOORBEELDINSTELLINGEN

### 2A - BREVIFOLIA

Gestippelde achtste vertraging met zware roll offs in hoogte- en dieptepunten, hoge verzadiging en diepe, langzame modulatie. Dynamische expressie helpt het onder controle te houden.

LPF: 50 | HPF: 40 | Za: 80 | Diepte: 50 | Tarief: 6 | Mengsel: D = R | Dyn. Exp: AAN

### 2B - ONEINDIGE ACHT

Maximale feedback en achtste nootvertraging met hoge verzadiging creëren een texturale was van herhalingen, geregeerd door lage mix-instellingen en dynamische expressie.

LPF: 50 | HPF: 14 | Zat: 90 | Diepte: 100 | Tarief: 6 | Mengsel: D = R | Dyn. Exp: AAN

### 2C - SPRINGY

Korte Reverb- en Delay-tijden in combinatie met een zorgvuldige beeldvorming van de dieptepunten en hoogtepunten creëren deze Spring Reverb-simulatie.

LPF: 50 | HPF: 25 | Za: 50 | Diepte: 0 | Tarief: 0 | Mengsel: D = R

### 2D - VIBRATO OOK

Door een ultrakorte delay-tijd en een volledig natte mix te gebruiken, kun je de modulatiesectie in realtime op je spel toepassen, waardoor deze aan-genamte vibratootone wordt gecreëerd.

LPF: 60 | HPF: 15 | Zat: 25 | Diepte: 24 | Tarief: 38 | Mengsel: D99

### DARK SUN MIDI IMPLEMENTATION

Voorstellingen voor Dark Sun zijn gerangschikt in 32 banken van elk 4 presets voor een totaal van 128 presets. Toegang tot deze presets via MIDI is sequentieel, bijvoorbeeld:

Bank 01 Preset A (01A) - MIDI-programma 00

Bank 01 Preset B (01B) - MIDI-programma 01

Bank 01 Preset C (01C) - MIDI-programma 02

...enz.

BPM- en mS-vertragingberichten worden rechtstreeks naar de DDL verzonden, deze waarden worden niet geschaald of gewijzigd. BPM- en mS-waarden worden weergegeven als een 14-bits getal met de MS-Byte en LSByte verzonden als afzonderlijke berichten. Wanneer een MSByte wordt ontvangen, wordt de LSByte op 0 gezet wanneer een LSByte wordt ontvangen, deze wordt toegevoegd aan de MSByte.

Uw nieuwe Dark Sun Digital Delay + Reverb is volledig out-of-the-box (vereist externe 9V tot 18V geregeleerde DC-adapter, middenpinsnegatief, 300mA huidige beoording - niet inbegrepen), maar u krijgt toegang tot meer hulp-programma's en opties door de bibliotheeksoftware te downloaden . Zoals met alle digitale pedalen met presets die u kunt aanpassen en ontslaan, raden wij u aan regelmatig een back-up te maken van uw presets, zodat ze kunnen worden opgeproeven in het geval u het apparaat opnieuw moet instellen op de fabrieksinstellingen. Dit kan gedaan worden met de BACKUP-knop in Update Tool.

**HANDMATIG RESETTEN NAAR DE INSTELLINGEN VAN DE FABRIEKSIIN-STELLINGEN**
Als u een stroomstoring hebt ervaren of een mislukte firmware-update die ervoor zorgt dat uw pedaal niet goed werkt, kan deze worden teruggezet naar de fabrieksinstellingen door een handmatige reset uit te voeren.

1. Als je de Update Tool nog niet van de Seymour Duncan-website hebt gedownload en geïnstalleerd, ga dan naar <https://www.seymourduncan.com>, selecteer het juiste pedaal en ga naar de Software Updates-link om het Update Tool te downloaden en te installeren. . Dit is nodig om het resetproces te voltooien.

2. Zorg ervoor dat het apparaat niet is aangesloten op het stopcontact (UITSCHAKELEN).

3. Gebruik een gebogen papercilp om toegang te krijgen tot de microschaakelaar in het kleine gat boven de MIDI IN-aansluiting.

4. Houd de schakelaar ingedrukt terwijl u de stroomtoevoer naar het apparaat aansluit (inschakelen). Laat de schakelaar los.

5. Start het Update Tool en sluit de USB-aansluiting op het pedaal aan op een USB-poort op uw computer.

6. De Update Tool gaat in << HERSTELMODUS >>.

7. Volg de instructies op de Update Tool om uw pedaal opnieuw te programmeren.

8. Nadat u uw pedaal met succes hebt geprogrammeerd, kunt u alle presets herstellen die u op uw computer hebt opgeslagen met behulp van de RESTORE-knop.

### FIRMWARE UPDATE

1. Ga naar de Seymour Duncan-website - <https://www.seymourduncan.com/> en het apparaat dat u wilt bijwerken.

2. Selecteer de koppeling Software-updates.

3. Nadat u de informatie op deze pagina hebt ingevuld, selecteert u AAN-MELDEN VOOR DOWNLOADEN onderaan de pagina.

4. Selecteer het juiste downloadplatform (Windows of Mac).

5. Volg de installatie-instructies om de Update Tool op uw computer te installeren. Het bestand wordt opgeslagen op het bureaublad (Windows) of in de toepassingsmap (Mac).

6. Start de Update Tool. Het zal naar apparaten gaan zoeken.

7. Schakel uw pedaal in en sluit de USB-aansluiting op het pedaal aan op de USB-poort van uw computer.

8. De Update Tool zal uw pedaal lokaliseren en de weergave ervan overeenkomstig veranderen, en toont de momenteel geïnstalleerde firmwareversie en S / N van het pedaal. De huidige firmwareversie wordt weergegeven in de linkerbenedenhoek van de Update Tool.

9. Als de UPDATE-knop verlicht is, is er een nieuwere versie van de firmware beschikbaar voor uw pedaal. Als het niet brandt, is er op uw apparaat al de nieuwste firmware geïnstalleerd.

10. Druk op de UPDATE-knop en volg de instructies om de nieuwe firmware te installeren.

11. De nieuwe firmwareversie wordt weergegeven in de linkerbenedenhoek van de updatetool.

### TECHNISCHE SPECIFICATIES :

Ingangsimpedantie: 1 M Ohm

Utgangsimpedantie: 100 Ohm

Gain: Unity

Geluid: <-105dBV

Frequentiebereik: 20 Hz tot 20 KHz +/- 0.5dB

Voeding: externe 9V tot 18V geregeleerde DC-adapter (middenpin negatief) met een stroomsterkte van 300mA

Stroomverbruik: 150mA

Afmetingen: 5.60 "x 5.13" x 2.15 "

Gewicht: 1,35 lbs.

### RICHTLIJN VOOR VERWIJDERING

In het onwaarschijnlijke geval dat u ooit dit product weggooit, moet het op de juiste manier worden afgevoerd door het af te geven aan een speciaal verzamelpunt voor het recylen van afgedankte elektronische apparatuur. Neem contact op met uw lokale afvalverwerkingsdienst of de winkel waar u dit product voor de locaties hebt gekocht. Bedankt voor uw hulp bij het behouden van natuurlijke hulpbronnen en zorg ervoor dat deze wordt gerecycled op een manier die de menselijke gezondheid en het milieu beschermt.

### FCC-COMFORMITEIT

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

--	--	--	--	--	--

### FRANCAIS

Félicitations et merci d'avoir intégré le Delay + Reverb Digital Seymour Duncan Dark Sun à votre quête de sons. Dark Sun associe une réverbération numérique à retard et dans un hall, des commandes de mise en forme de son étendues, une expression dynamique et des options de routage de signal approfondies pour créer une machine à écho unique.

### COMMENT ÇA MARCHÉ

Sélecteur de mode de retardement: sélectionner à 8 directions pour choisir entre les modes de retardement.

• **Note du trimestre** - Son retard numérique standard, appuyez sur pour régler le temps de retard en noires.

• **pointillé huitième** - Son de retard numérique standard, appuyez sur cette touche pour régler le temps de retard en huitième note en pointillé.

• **Huitième note** - Son de retard numérique standard, appuyez sur pour régler le temps de retard en huitième note.

• **triplet** - Son retard numérique standard, appuyez sur pour régler le temps de retard en triolets.

• **Modèle** - Son de retard numérique standard, les répétitions se produisent aux noires et aux huitièmes en pointillés.

• **Sens inverse** - Retard inverse, appuyez sur pour définir le temps de retard en noires.

• **Ring pong** - Le délai rebondit entre les canaux gauche et droit, le temps de retard est réglé en noires.

• **Ping Pong inversé** - Retard inversé qui rebondit entre les canaux gauche et droit, le temps de retard est défini en noires.

Affichage prédefini: indique le pré-réglage actuellement chargé. Affiche la valeur actuelle des paramètres lors du réglage des contrôles.

**Bouton Bank**: Appuyez pour parcourir les 32 banques présélectionnées, maintenez-le enfoncé pour faire défiler l'écran.

: Appuyez pour parcourir les 4 pré-réglages (A / B / C / D) de la banque actuellement sélectionnée.

**\*\* FONCTION SAUVEGARDE \*\*** Appuyez simultanément sur les boutons Banque et Pré-réglage pour passer en mode SAVE. L'affichage clignotera. Utilisez les boutons Banque et Pré-réglage pour choisir un emplacement de sauvegarde, puis appuyez à nouveau simultanément sur les deux boutons pour enregistrer l'état actuel de l'interface utilisateur dans l'emplacement pré-réglé sélectionné.

**R. Size knob**: détermine le temps nécessaire à la réverbération pour décroître. En tournant le bouton R. SIZE dans le sens des aiguilles d'une montre, vous obtenez une plus grande taille de pièce et un temps de réverbération beaucoup plus long.

**Bouton de mixage R.**: détermine la balance du signal wet / dry pour la réverbération. Complètement dans le sens des aiguilles d'une montre: 100% humide. Complètement dans le sens anti-horaire: 100% sec.

**Bouton Routing**: sélectionne l'une des quatre options de routage du signal pour les deux effets:

• **Delay> Verb** Les effets se produisent en série, le retard étant placé avant la réverbération.

• **Verb> Delay** Les effets se produisent en série, la réverbération placée avant le délai.

• **L: D — R**: L (Left: Delay - Right: Reverb) Les effets se produisent en parallèle, le retard étant attribué au canal gauche et à la réverbération au canal droit.

• **L: R — R: D** (Gauche: Réverbération - Droite: Délai) Les effets se produisent en parallèle, la réverbération étant attribuée au canal gauche et le retard au canal droit.

**Bouton Threshold**: bouton permettant de contrôler la sensibilité de la fonction d'expression dynamique. La LED s'illuminera plus brillante quand il y aura plus d'effets mélangés et s'atténuera quand il y en aura moins.

**Touches de sélection TWEAK**: permettent de sélectionner le paramètre à ajuster avec le bouton TWEAK.

• **LPF (filtre passe-bas)** - Le bouton TWEAK supprime les hautes fréquences du signal traité, créant ainsi un effet plus chaud.

• **HPF (filtre passe-haut)** - Le bouton TWEAK supprime les basses fréquences, nettoie l'effet et permet des niveaux de mixage plus élevés sans alourdir votre jeu.

• **SAT (Saturation)** - Le bouton TWEAK contrôlera le niveau de gain appliqué au signal humide, permettant ainsi une agréable saturation en basse fréquence.

• **PROFONDEUR** - Le bouton TWEAK contrôlera la profondeur de l'effet de modulation appliqué au signal traité.

• **TAUX** - Le bouton TWEAK contrôlera le taux d'effet de modulation appliqué au signal traité.

• **MÉLANGE** - Le bouton TWEAK contrôlera le niveau de modulation appliqué au délai et à la réverbération. définie à midi, la modulation sera appliquée de la même manière au délai et à la réverbération. Si vous réglez BLEND dans le sens anti-horaire supplémentaire, plus de modulation sera appliquée pour le retard et moins pour la réverbération. Si vous réglez BLEND plus loin dans le sens des aiguilles d'une montre, plus de modulation sera appliquée à la réverbération et moins au délai.

**Bouton TWEAK**: Contrôlr le paramètre Tweak sélectionné.

**Time**: définit le délai, de 50 ms à 5 secondes.

**Feedback**: contrôle la quantité de régénération pour le délai, d'une répétition unique au paramètre le plus bas à des répétitions infinies au plus haut.

**D. Mix**: définit le niveau de mixage de l'effet de retard, dans le sens des aiguilles d'une montre: 100% humide. Entièrement dans le sens antihoraire: 100% sec

**Bouton Trails**: lorsqu'il est réglé sur ON, l'effet continuera à se désintégrer naturellement lorsqu'il sera contourné. (Aucune nouvelle répétition ne sera générée). Dans ce mode, Dark Sun utilise un contournement en mémoire tampon. Lorsqu'il est réglé sur OFF, l'effet est coupé dès qu'il est éteint. Dans ce mode, Dark Sun est true-bypass.

**\*\* VALEURS DE PARAMÈTRES \*\*** Vous pouvez connaître la valeur actuelle de n'importe quel bouton en utilisant le bouton Trails. Appuyez sur le bouton Trails et maintenez-le enfoncé, puis tournez la commande que vous souhaitez lire. L'écran affichera le réglage actuel de ce contrôle, sans le modifier. Les commandes rotatives affichent une valeur de 1 à 8 pour le mode Retard et de 1 à 4 pour le routage.

**\*\* Temps de retard mS / BPM \*\*** Vous pouvez régler entre millisecondes et BPM (battements par minute) pour régler le temps de retard sur Dark Sun en maintenant le bouton Trails pendant que vous activez la pédale. Si vous souhaitez revenir en arrière, répétez simplement le processus.

**Bypass Footswitch**: Active et désactive l'effet. La LED s'allume lorsque l'effet est activé.

**Touche / Preset Footswitch**: passe par défaut au mode TAP, touchez la pédale pour régler le tempo du délai. La LED clignotera en fonction du tempo actuel. Pour passer en mode PRESET, maintenez la pédale enfoncée jusqu'à ce que le voyant devienne fixe, puis tapez sur la pédale pour faire défiler les quatre pré-réglages de la banque actuelle. Après 2 secondes sans entrée, le mode repasse en mode TAP.

### EXEMPLES DE PARAMÈTRES

**2A - BREVIFOLIA**
Huitième pointillé retardé avec des décalages importants dans les hauts et les bas, une saturation élevée et une modulation lente et profonde. L'expression dynamique aide à le garder sous contrôle.
LPF: 50 | HPF: 40 | Sam: 80 | Profondeur: 50 | Tarif: 6 | Mélange: D = R | Dyn. Exp: ON

### 2B - HUIT INFINIES

Le retour maximum et le délai à la huitième note avec une saturation élevée créent une répétition texturale de répétitions, régie par des réglages de mixage bas et une expression dynamique.

LPF: 50 | HPF: 14 | Sam: 90 | Profondeur: 100 | Tarif: 6 | Mélange: D = R | Dyn. Exp: ON

### 2C - PRINTEMPS

Des temps de réverbération et de délai courts, combinés à une sculpture minutieuse des graves et des aigus, créent cette simulation Spring Reverb.

LPF: 50 | HPF: 25 | Sam: 50 | Profondeur: 0 | Taux: 0 | Mélange: D = R

### 2D - VIBRATO TOO

L'utilisation d'un temps de retard ultra-court et d'un mixage totalement humide vous permet d'appliquer la section de modulation à votre jeu en temps réel, créant ainsi un son de vibrato agréable.

LPF: 60 | HPF: 15 | Sam: 25 | Profondeur: 24 | Taux: 38 | Mélange: D99

### DARK SUN MIDI IMPLEMENTATION

Les pré-réglages Dark Sun sont disposés en 32 banques de 4 pré-réglages chacune pour un total de 128 pré-réglages. L'accès à ces pré-réglages via MIDI est séquentiel, par exemple:

Bank 01 Preset A (01A) - Programme MIDI 00

Bank 01 Preset B (01B) - Programme MIDI 01

Bank 01 Preset C (01C) - Programme MIDI 02

...etc.

Les messages de délai BPM et mS sont envoyés directement au DDL, ces valeurs ne sont ni mises à l'échelle ni modifiées.

Les valeurs de BPM et mS sont représentées par un nombre de 14 bits avec les objets MSByte et LSByte envoyés en tant que messages séparés. Lorsqu'un objet MSByte est reçu, l'objet LSByte est défini sur 0 lorsqu'un objet LSByte est reçu, il est ajouté à l'objet MSByte.

Votre nouvelle version Dark Sun Digital Delay + Digital est entièrement prête à l'emploi (nécessite un adaptateur CC réglé externe de 9V à 18V, une broche centrale négative, une intensité nominale de 300 mA - non fournie), mais vous pouvez accéder à plus d'utilitaires et d'options en téléchargeant le logiciel Librarian .

Comme avec toutes les pédales numériques avec pré-réglages que vous pouvez personnaliser et sauvegarder, nous vous recommandons de sauvegarder vos pré-réglages régulièrement afin de pouvoir les rappeler au cas où vous auriez besoin de rétablir les réglages d'usine par défaut de l'appareil. Cela peut être fait en utilisant le bouton BACKUP dans l'outil de mise à jour.

### REINITIALISATION MANUELLE AUS PARAMÈTRES PAR DÉFAUT USINE

Si vous avez eu une coupure de courant ou une mise à jour du micrologiciel qui a entraîné l'échec de votre pédale, vous pouvez rétablir les paramètres d'usine par défaut en effectuant une réinitialisation manuelle.

1. Si vous n'avez pas encore téléchargé et installé l'outil de mise à jour à partir du site Web de Seymour Duncan, accédez à <https://www.seymourduncan.com>, sélectionnez la pédale appropriée et cliquez sur le lien Mises à jour de logiciels pour télécharger et installer l'outil de mise à jour. .

. Cela sera nécessaire pour terminer le processus de réinitialisation.

2. Assurez-vous que l'unité est débranchée (Power OFF).

3. Utilisez un trombone plié pour accéder au micro-commutateur situé dans le petit trou au-dessus de la prise MIDI IN.

4. Appuyez sur l'interrupteur et maintenez-le enfoncé tout en branchant l'alimentation à l'appareil (Power ON). Relâchez le commutateur.

5. Lancez l'outil de mise à jour et connectez la prise USB de la pédale à un port USB de votre ordinateur.

6. L'outil de mise à jour passera en << MODE RECUPERATION >>.

7. Suivez les instructions de l'outil de mise à jour pour reprogrammer votre pédale.

8. Après avoir reprogrammé votre pédale avec succès, vous pouvez restaurer les pré-réglages que vous avez sauvegardés sur votre ordinateur à l'aide du bouton RESTORE.

### MISE À JOUR DU FIRMWARE

1. Accédez au site Web Seymour Duncan - <https://www.seymourduncan.com/> et au périphérique que vous souhaitez mettre à jour.

2. Sélectionnez le lien Mises à jour locales.