

MXR Carbon Copy Deluxe, MXR Sugar Drive, MXR Classic 108 Fuzz Mini & Way Huge Smalls Russian Pickle

# Vergroot, verkleind

Elk jaar brengt Dunlop, waaronder ook de merken MXR en Way Huge vallen, een selectie nieuwe effectpedalen uit. Wij kozen een uitgebreide analoge delay, Klon-achtige overdrive, silicium fuzz en een op de Big Muff geënt minipedaal om te testen.

tekst Steven Faber



## MXR Carbon Copy Deluxe

De analoge Carbon Copy delay was een groot succes toen hij enkele jaren geleden uitkwam. Niet vreemd, want de klank mengt prachtig met je droge signaal. Sommigen vonden 'm te donker klinken, dus kwam er ook een 'bright'-versie uit. Voor wie ultieme controle over zijn delay wil is er nu de Deluxe-versie, waarbij je zowel de donkere als de heldere klank kunt selecteren. Daarnaast is modulatie toegevoegd met regelaars voor speed en width, een taptempofunctie en ritmische onderverdeling van de herhalingen in gepunteerde achtsten, achtsten, triolen en zestienden.

De aansluiting voor een expressiepedaal/externe voetschakelaar biedt de mogelijkheid om tussen twee opgeslagen settings te schakelen. Met een expressiepedaal kun je zo traploos meerdere regelaars tegelijk bedienen.

### Conclusie

De Carbon Copy Deluxe biedt alle functies die je aan het origineel zou willen toevoegen met behoud van de prachtige klank.

## MXR Sugar Drive

De welhaast mythische Klon Centaur is al vaak geïmiteerd. Met de Sugar Drive brengt MXR zijn visie op dit boost/overdrivecircuit uit. Net als de Klon KTR, de machinaal geproduceerde versie van het originele handgebouwde pedaal, heeft de Sugar Drive een schakelaar aan de zijkant waarmee je kunt kiezen tussen een gebufferde of true bypass. De eerste heeft de voorkeur van de eigenzinnige Bill Finnegan, die de originele Centaur heeft ontwikkeld - dat u het weet. Welke stand is geselecteerd zie je door de duidelijke blauwe led aan de zijkant.

Met regelaars voor volume, toon en drive is de bediening eenvoudig. Draai de drive-regelaar terug en je hebt een cleanboost met de mogelijkheid de klank aan te passen met de toonregelaar. Met de driverregelaar open krijg je langzaam meer oversturing. Door zijn transparante karakter is hij in veel stijlen inzetbaar.

### Conclusie

Prima overdrivepedaal in de traditie van de Klon Centaur met als extra voordeel zijn kleine formaat.



**MXR SUGAR DRIVE**  
**RICHTPRIJS:** € 149,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Taiwan  
**TYPE:** boost/overdrive  
**MOGELIJKHEDEN:** true bypass en gebufferde bypass  
**REGELAARS:** volume, toon, drive  
**AANSLUITINGEN:** ingang, uitgang, netadapter  
**VOEDING:** 9 volt (adapter meegeleverd)  
**AFMETINGEN:** 55 x 38 x 92 mm (hxbxd)

**oordeel ★★★★★**  
**GITARIST ZEGT:** MXR's versie van het legendarische boetikpedaal met mogelijkheid voor gebufferde bypass



**MXR CLASSIC 108 FUZZ**  
**RICHTPRIJS:** € 119,-  
**LAND VAN HERKOMST:** VS  
**TYPE:** fuzz  
**MOGELIJKHEDEN:** true bypass  
**REGELAARS:** output, fuzz, schakelaar voor buffer  
**AANSLUITINGEN:** ingang, uitgang, netadapter  
**VOEDING:** 9 volt (adapter meegeleverd)  
**AFMETINGEN:** 55 x 38 x 92 mm (hxbxd)

**oordeel ★★★★★**  
**GITARIST ZEGT:** Klassieke fuzz in de kleinste mogelijke behuizing

## MXR Classic 108 Fuzz Mini

De originele Fuzz Face werd in 1966 geïntroduceerd met germanium transistors. Later werden deze grote ronde pedalen voorzien van silicium transistors voor het genereren van de bekende hoekige oversturing. Een van de silicium transistortypes die werden gebruikt was de BC108C. Deze transistors werden eerder gebruikt in de MXR Classic 108 Fuzz, die met zijn rechthoekige vorm al beter op een pedalboard te plaatsen is dan een originele Fuzz Face. Deze Mini-versie heeft dezelfde mogelijkheden maar dan in een behuizing die nog pedalboardvriendelijker is.

Hij heeft niet de grootste hoeveelheid oversturing die ik weleens bij een Fuzz heb gehoord, maar zeker voldoende voor fuzz-klansiekers als *Purple Haze*. De heldere klank spettert lekker bij hogere instellingen van de fuzz-regelaar, wat goed werkt in combinatie met een buizenversterker die flink wordt opgedraaid. Mocht het pedaalje rare geluiden maken in combinatie met een wah, dan druk je de buisfeschakelaar in en is je problemen opgelost.

### Conclusie

Ideale fuzz voor kleine pedalboards of voor wie er maar af en toe een gebruikt.

## Way Huge Smalls Russian-Pickle

Net als de 108 Fuzz valt de Smalls Russian Pickle in de categorie kleinere-versie-van-een-kopie. De Russian-Pickle (de grote versie die eerder uitkwam) is Way Huge' eerbetoon aan de jarennegentig Big Muff die in Rusland door Sovtek werd gebouwd voor Electro-Harmonix en deze Smalls-versie is feitelijk hetzelfde pedaal in een kleinere behuizing. De Russische Big Muffs hadden krachtiger middentonen dan de eerdere versies uit New York en waren geliefd bij veel grunge- en stonerbands.

Voor wie niet bekend is met de Big Muff: hij klinkt (al is het ook een fuzz) totaal anders dan bijvoorbeeld een Fuzz Face. Zo stuurt deze kleine Russian-Pickle een masieve en overvolle distortion naar je versterker. De toonregelaar is niet een standaard hoog-af-filter, maar voelt meer als een bandpassfilter waarbij het hele bereik verschuift van laag naar hoog, waarbij je veel bruikbare sounds tegenkomt.

### Conclusie

Ook de Russian-Pickle is nu beschikbaar in een klein formaat. Het geluid is echter vanouds groots.



**WAY HUGE SMALLS RUSSIAN-PICKLE**  
**RICHTPRIJS:** € 169,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Taiwan  
**TYPE:** fuzz  
**MOGELIJKHEDEN:** true bypass  
**REGELAARS:** volume, tone, distortion  
**AANSLUITINGEN:** ingang, uitgang, netadapter  
**VOEDING:** 9 volt  
**AFMETINGEN:** 52 x 58 x 104 mm (hxbxd)

**oordeel ★★★★★**  
**GITARIST ZEGT:** Ideaal voor zware riffs en heftige oversturing